

Fanny Cousseau, biographie



Après avoir étudié le piano avec Carine Zarifian, Christophe Bukudjian et Carlos Roque Alsina, Fanny Cousseau obtient son Prix de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury au CRR de Paris puis son prix de perfectionnement mention "très bien". Elle obtient son Prix d'accompagnement au piano dans la classe de Claude Collet. Elle débute l'orgue avec Christian Ott et poursuit ses études au CRR de Paris chez Christophe Mantoux où elle obtient son Prix d'orgue. Elle se perfectionne auprès de Eric Lebrun puis entre première nommée en orgue au CNSMD de Lyon dans la classe de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger. Fanny a également étudié l'écriture auprès de Pierre Pincemaille, la formation musicale avec Benoît Menut ainsi que la musique de chambre avec Frédéric Lainé.

En 2018, elle décide de quitter le Conservatoire du 8ème arrondissement de Paris où elle était pianiste des classes d'instruments ainsi que son poste de chef de chant à l'Ecole des Arts d'Orly afin de s'adonner à d'autres projets musicaux, notamment le duo Aloysia qu'elle crée en 2016 avec la soprano colorature Géraldine Casey.

Elle est organiste au Temple de Port Royal (XIIIème arrondissement de Paris) et elle a été amenée à jouer dans divers lieux prestigieux (Eglise Saint-Augustin, Musée Carnavalet...).

Site internet :

[Www.fannycousseau.fr](http://www.fannycousseau.fr)